

Ref. : EL018

Durée :
120 minutesTarif :
Salarié - Entreprise : 600 € HT

FILMER AVEC UN SMARTPHONE, ÇA S'APPREND !

OBJECTIFS

Explorer les techniques de la narration vidéo
Utiliser le bon kit matériel, les accessoires et les applications incontournables
Maîtriser l'art du tournage et du montage vidéo

POUR QUI ?

Journalistes tous médias, rédacteurs multi-supports, journalistes reporter d'images (JRI), journalistes de chaînes de télévision
Réalisateurs, photographes
Producteurs de contenus web et communicants : responsables éditoriaux, community manager, chargés de communication et des relations presse

PROGRAMME

Pendant
Introduction

Introduction

Pendant
Explorer les techniques de la narration vidéo

Qu'est-ce qu'une bonne prise de vue vidéo ?
Connaissez-vous la valeur des plans ?
Quelle est la durée idéale d'une vidéo sur le web ?

Pendant
Utiliser le bon kit matériel pour filmer

Quel kit matériel de base pour réaliser sa vidéo ?
Pourquoi les chaînes de télévision utilisent des smartphones ? (ITW de Nicolas Pradere)
Kit matériel vidéo : quels autres accessoires recommander ?

Pendant
Préparer son tournage et scénariser la vidéo

Comment préparer son tournage ? (Avez-vous vérifié votre matériel ?)
Comment construire son récit en vidéo ?
Comment utiliser le smartphone pour couvrir un évènement live ? (ITW de Thierry Scossezi)
Quels trucs et astuces de tournage utiliser ?

Pendant
Maîtriser l'art du montage

Quelle application pour filmer : la vidéo native ou Filmic Pro ?
Quelle application de montage choisir ?
Comment choisir ses séquences au montage ?
Bonus : techniques et effets (Insta 360 Nano / Caméra Mevo / Slowmotion / Stopmotion / Timelapse)

Pendant

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

vidéo
activité
interview

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

